

# Forord

Stenografi er Kunsten saaledes at optegne en Talers Ord, at man med Sikkerhed kan gengive dem. Stenografi er altsaa et Hjælpe-middel til Opnaaelse af et Maal, der vanskeliggøres i samme Grad, som Aldtalens Sværighed stiger. En Stenografis Brugbarhed og Fortrinlighed bør derfor ikke dømmes efter Tegnenes Skønhed eller Systemets videnskabelige Opbygning, men efter den Lethed, hvormed den løser sin Opgave. Der gives langt over 200 stenogr. Systemer, der føre de forskjelligste Navne, saasom: Tachygrafi, Brachygrafi, Fonografi o. s. v. Der hjemme er den tyske Metode Gabelsberger mest udbredt.

Ved foreliggende Bearbejdelse vil Forfatteren gøre opmærksom paa et System, der i enhver Henseende kan hamle op med de bedste hidtil opfundne. Paa Grund af dens store Simpeltid i Tegnenes Valg og Sammensætning har Duployes Metode fundet en ikke ringe Udbredelse.

Emil Duployes System er endnu ikke 25 Aar gammelt og dog blev for kort Tid siden Lærebogens 13<sup>de</sup> Udgave paa Fransk, der udkom

sidste Gang i 20.000 Eksemplarer, afløst af den 14<sup>de</sup>.  
Duployé's Stenografi er bearbejdet for Engelsk, Tysk,  
Italiensk, Latin, Armenisk, Flamsk, Tyrkisk og end-  
elig i nærværende Fremstilling paa Dansk.

I Danmark vil Systemet forhaabentlig  
finde den Anerkendelse, som det fortjener og vinde  
mange Venner og Tilhængere.

1<sup>ste</sup> og 2<sup>den</sup> Del af foreliggende Lærebog danne  
et Hele. Paa 3<sup>de</sup> Del, der indeholder et Forkortelses-  
system, bør man ikke begynde før end Daanden og  
Ojet ere fuldkomment øvede i 2<sup>den</sup> Dels lettere  
Forkortelser.

C. Br.

Kjøbenhavn, d. 11 Nov. 1891.

## Översigts-Tabel.

P		B		A	o	An	/
T	—	D	—	Aa	o	Aan	/
F	\	Q	\	O	o	En	/
X	/	G	/	Ö	o	En	/
L	/	K	/	Av	o	In	/
M	(	N	)	E	o	Un	/
Ny	)	S	: (	Q	o	Un	/
J	(	Sj	: (	J	o	Un	/
S	s			Gj	o	U	/
D(blod)	—	G(blod):	/	Gj	o	Uf	/

## Det fonetiske Princip ~

Duployé's Stenografi følger den Grundsatning, som hyldes af de fleste stenogr. Systemer: „Skriv kun, hvad du hører.“ Den tager intet Hensyn til Retskrivningsregler; vi erholde en fuldstændig Fonografi.

Konsekvent efter denne Grundætning bortfalder Angivelsen af Bogstaver, der ikke udtales, saasom: k i „hvis“, Hjælme, d i „falde“, Mand, godt“ o.s.v. og samme Lyd udtrykkes ved eet og samme Tegn, om end Ortografien anvender forskellige Bogstaver. Saaledes antydes f og ph ens; k, q og c (foran a, o, u) have sættes Betegnelse; ligeledes s, z samt c og k, naar disse ere Svælselyd. x opløses i k og s; derimod faar v og et særligt Tegn, ligesom ø. Distongerne av og ov skrives som au og ou; Lokallyden æ kan ofte gengives ved e. Undertiden er o og æ enslydende og fordrer da een og samme Skrivemaade. g i „Gaar“ og g i „sagde“, ligesom d i „du“ og d i „ud“ ere ikke ensartede Lyd. Stenografien bør derfor have Midler til at udpræge disse Nuancer.

At den konsekvente Gennemførelse af dette Princip skulde medføre Ulikkerhed i Retskrivningen er en intettagende Indvending for den,

der benytter den almindelige Skrift ved Siden af Stenogr. og stedse ved Læring af Boger og Blade uden at tænke derpaa over sig i Ortografi. Erfaringen vil lære, at man ved Benyttelsen af dette stenograf. System ikke vil bemærke nogen skadelig Indflydelse, men tvært imod stor Nytte!

## 1<sup>te</sup> Del:

### De stenografiske Tegn

Duploy's System bestaar af de mest simple Elementer: Stregen og Kredsen

#### §1 Stregen

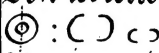
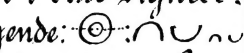

Stregen føres i forskellige Retninger og er af forskellig Længde. Til de lange Streger

G / B | V \ D — K / svare de kortere: K, B, V, D — K. De bløde Medlyd: g, b, v, d betegnes med de lange Streger, medens de tilsvarende haarde Lyd: k, p, f, t angives ved kortere Træk. De to Likvida z og l skrives opad, d og t fremad og de andre nedad. — De






1<sup>ste</sup> Br. Brochuren: „L'enseignement par la sténographie Duployé“

særligt danske (bløde) Lyd af d og g som f. Eks i Ordene: med, sagde o.s.v. kan antydes ved en lille Streg ovenpaa for d: — og til højre for g: f

## § 2 Kredsen







Kredsen benyttes stor eller lille, hel og delt. Den lodrette Linie deler Kredsen i disse Figurer: , den vandrette i følgende:  Bruges ved Delingen begge Linier paa een Gang saa erholdes Fjerdedelene: 


### A. Den hele Kreds.

Den lille Kreds betegner  $\alpha$ -Lyden:   
En endnu mindre betegner  $\alpha$ -Lyden.   
Ved Tegnet for  $\alpha\alpha$  med Trik i antydes  $\alpha$ -Lyden: , medens  $\phi$ -Lyden angives ved at lade Kredsen slutte med en lille Indbøjning:   
Diftongen  $\alpha\upsilon$  ( $\alpha\upsilon$ ,  $\alpha\upsilon$ ) skrives ved Hjælp af Tegne-  
ne for  $\alpha$  og  $\upsilon$  sammensmeltede 

$\alpha$    $\alpha\alpha$      $\alpha\upsilon$    $\alpha\upsilon$  

### B. Den delte Kreds.

1) Den større Kreds's Halvdele betegne de Med-  
lyd, der ikke ere angivne ved Stregen:  $\mathcal{M}$ : ( $\mathcal{N}$ ):  
 $\phi$ :   $\mathcal{J}$ :  Lyden  $\mathcal{N}\mathcal{G}$  stenograferes ved et for-  
storret  $\mathcal{N}$ -Tegn:  og  $\mathcal{J}$  ved et større  $\mathcal{J}$ -Tegn:   
2) Den mindre Kreds's Halvdele (, ) bruges  
til Betegnelse af Selvlydene  $\mathcal{C}$ ,  $\mathcal{Q}$ ,  $\mathcal{I}$  og Diftonger

1) If. III Del, § 1. 2) I fremmede Ord, saasom: Geni o.s.v. antydes fransk  $\mathcal{J}$ -Lyd ved:  $\mathcal{N}$ . Samme Tegn kan ogsaa bruges for det sjældnere engelske  $\mathcal{J}$  og det tyske  $\mathcal{J}$ . Svensk  $\mathcal{J}$ -Lyd skrives ved et større  $\mathcal{J}$ -Tegn: .

Ej og Øj, idet „æ“ skelnes fra „e“ ved at erholde et Punkt nedenunder og „i“ fra „e“ og „æ“ ved et Punkt foroven.

E: ~ ~ ~ Q: ~ ~ ~ J: ~ ~ ~

Derimod skelner man „ej“ og „øj“ fra de tre førstnævnte Lyd ved Pinkelstillingen (se I § 3 A) og „øj“ fra „ej“ ved et Prik formedem.

3) Den store Fjerdedele ( ~ ~ ~ ) anvendes paa U og Y, idet sidstnævnte Selvlyd skelnes fra den første ved Punktet.

U: ~ ~ ~ Y: ~ ~ ~

4) Den mindre Fjerdedele ( ~ ~ ~ ) α) benyttes med stort Held til Betegnelse af de sammensatte Lyd (Næselyd) an, en, in, un, yn, aan, œn, naar disse have kort Betoning.  
If: bemānde, synde, under, sende, blind, Åand, med: formāne, syne, Runer, Sene, Grin, Māne  
If: ogsaa f. Eks. „sendt“ og „sent“, „rendt“ og „rent“  
I Almindelighed ere disse sammensatte Lyd kort betonede, naar begge høre til samme Stavelse, for Eks: bemānd-e (formā-ne), synd-e (sy-ne) o. s. v. Dog gives der nogle Undtagelser, f. Eks: sēndt og sēnt, forso-ne og forson-lig, o. s. v. - Anvendelsen af det fonetiske Princip vil her overalt føre paa det rette Spor.

1) Bemærkning af Næselyd maa her ikke opfattes. Som det sker i det portugisiske eller franske Sprog, men kun som Sammenvæltelse af Næse-

Som Skelnetegn anvendes Accentterne  
 acutus: /, fra højre til venstre, og gravis: \,  
 fra venstre til højre, begge foroven og forneden.  
 Saaledes erholdes

an: / / / / aan: / / / /

in: / / / / un: / / / /

yn: har un-Tegnets Accent men krum-  
 met: / / / / ; an har aan-Tegnets Accent  
 men krummet: / / / / ; en modtager ingen Accent  
 og kendes derpaa. / / / / .

B) Sammenstilling af to Fjerdedele af den  
 lille Rreds repræsenterer Konsonanten k: s

### § 3 Tegnenes Forbindelse ~

#### A Vokalerne Forbindelse.

Almindeligt Princip: „Al kantet Forbindelse  
 maa undgaas, hvor det er muligt.“ For e-, æ-, og  
 i-Lyden er der angivet fire forskellige Tegn, eller  
 rettere sagt, fire forskellige Stillinger af det til-  
 hørende Tegn. Ligeledes for „u“ og „y“ og Næselyd-  
 ene. Der opstaar altsaa tre Grupper, hvori hver  
 særlig Stilling betegnes med et Nummer:

I: 1 2 3 4 II: 1 2 3 4 III: 1 2 3 4.

Man vælge altsaa ved Forbindelsen den Stil-  
 ling, der bedst passer. Nogle Eksempler paa fejlagtig

lyden „n“ med de forskellige Næselyd.- „y“ „an“ skrives efter det fo-  
 netiske Princip snart som „un“ og snart som „aan“.

og rigtig Forbindelse vil gøre det indlysende. Der bruges  
f. Eks. ved: / \ for I Gruppe Nr 2: / \ og ikke 1: / \ etc

ved: C — I "4: S — " 1: G — "  
ved: ( | ) II "3: ( | | ) "1: ( | ) "  
ved: ) ( III "1: ) ( "2: ) ( "

Derimod skal der anvendes kantet Forbindelse  
ved „ej“ og „øj“ for at skelne disse Tegn fra e-,  
æ- og i-Tegnet, f. Eks.: Vej: \ Lej: / sej og sig: \  
„øj“ faar som Kendemærke fra „ej“ et Sirkel for-  
neden. F. Eks.: Lej: / Tøj: \ Støj: \ = Søj.

Forbindelsen med Tegnene for a-, o-, aa- og  
ø-lyden forårsager ingen Vanskelighed. F. Eks.  
ga: / ba: b ma: / Taa: o ko: o saa: o So: o.  
Ligesaa næm er Forbindelsen med w-Tegnet.  
F. Eks.: Lav: o Lov: o Dav: o Navn: o, o, o.

Følgende Tabeller give fulstændig Vejledning.

I Tabel fra Konsonant til Vokal.

	I Gruppe e æ i	II Gruppe u y	III Gruppe r j	ej ø j	a o o	ø o	av o
P	p p	p p	p p	p p	p p	p p	p p
X	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x
F	f f	f f	f f	f f	f f	f f	f f
T	t t	t t	t t	t t	t t	t t	t t
S	s s	s s	s s	s s	s s	s s	s s
M	m m	m m	m m	m m	m m	m m	m m
N	n n	n n	n n	n n	n n	n n	n n
L	l l	l l	l l	l l	l l	l l	l l
R	r r	r r	r r	r r	r r	r r	r r
H	h h	h h	h h	h h	h h	h h	h h



## II Tabel: fra Vokal til Konsonant.

	p	k	f	l	m	(n)	ŋ	j	h	t
a: o	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
aa: o o o	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
ø: o	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
av: o	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
e æ i i	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
ej: øj: z	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
an: z	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
aan: z	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
øn: z	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
en: z	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
in: z	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
un: z	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
yn: z	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a
u: y: f	q	g	a	l	e	g	e	o	p	a

Tabel II bruges ved Begyndelsen af Ordene, Tabel ved Slutningen el. i Midten af samme, hvor altid den Stikling benyttes, der bedst passer.

Da b, g, v, d, r, ng kun skelnes fra de tilsvarende Lyd p, k, f, t, l, n ved Støttelsen; er det klart, at Forbindelsen med hine sker paa samme Maade. Af lignende Grund er Punktet for æ, i og y udeladt i begge Tabeller, ligesom Accenterne i Tab. ved Fjz.

### BKonsonanternes Forbindelse.

Konsonanterne forbindes ved, at man føjer den ene til den anden. Månter undgaas saa vidt muligt.

F. Eks. st nr / rg / gr / lf / fl / bl / mt / ej /  
olt / mgr / rgl / tml / id / an / vs /

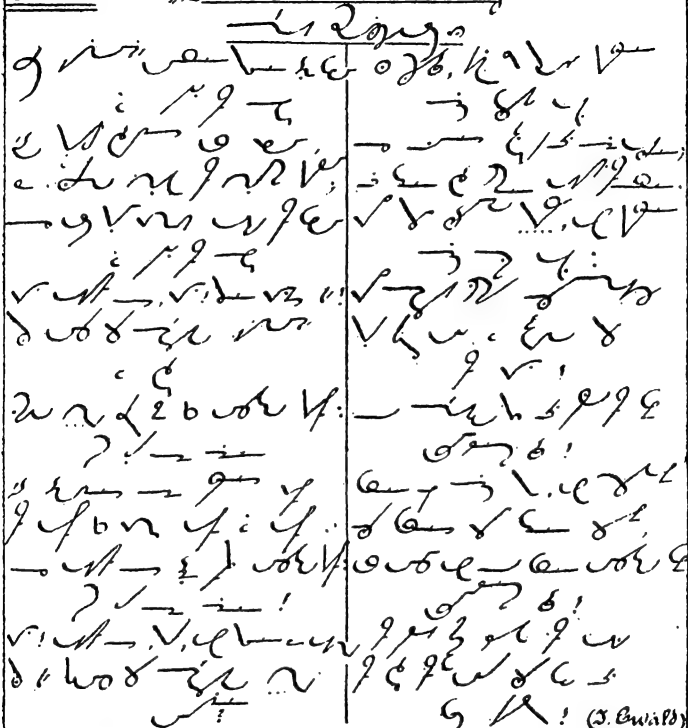
§ 4. Øvelser

A. Skriv! Fald \o/ = 8 Vold \o/ = 8 Sang \o/ = 9  
 Sand \o/ = 8 Land \o/ = 8 Broder \o/ = 8  
 Mine (i) \o/ = 8 Minde (i) \o/ = 8 Siden (i) \o/ = 8  
 Kone \o/ = 8 Konge \o/ = 8 Kontor \o/ = 8  
 Nat \o/ = 8 Had \o/ = 8 For-  
 hadt \o/ = 8 Lov \o/ = 8 Tale - \o/ = 8 For-  
 lette (ustal: Foal) - \o/ = 8 Savn \o/ = 8  
 synge \o/ = 8 synke \o/ = 8 Ting - (i) \o/ = 8  
 Tinde - (i) \o/ = 8 sminke \o/ = 8 Forvink-  
 else \o/ = 8 tænke - \o/ = 8  
 tænde - \o/ = 8 sende \o/ = 8 Venner \o/ = 8  
 Bonde \o/ = 8 Mønstre \o/ = 8 aande \o/ = 8  
 Granskere \o/ = 8 Fantasi \o/ = 8  
 Løn = pølse = Lunde = Lunde = Lunde = Lunde =  
 standse = Lunde = inde = Italien = Mand =  
 Regering = Maane = moden = morsom =  
 muse = Myre = Smør = blod = Nød =  
 Leje = Lejer = Hørdet = Heje = heje =  
 Regle = kejtet = nøle = Nøgle = nøje =  
 bøjse = Røg = Egn = Ejne = Støvle = Tøfler =  
 Januar = Februar = Juni = Mytaar =  
 Sjæl = Selokab = Sjælland = Sjæl =

<sup>1)</sup> De understregede Bogstaver betegne de Lyd, der efter det stenografiske Princip skulle fremtilles. - 2) Ved Lydene "nk", der fonetisk maa oplæses i "ng" og "k", sluttes k-Segnet saaledes til ng-Segnet, at der dannes et langtrukket ng-Segn:

B. Læs-

## Dansk Nationalsang



Sammensatte Ord skrives sædvanlig i eet Træk, men skilles ad naar Monogrammet ellers vilde være for indstrakt. F. Eks.: Verdenshistorie Telegrafstation: Assistentskirkegaard (J. E. Andersen)

"Højskolen i Kristian stod ved højen Mast" osv. - Man agte paa den fonetiske Skrivemaade

# 2den Del :

## Stereotype Forkortelser.

I denne Del forekommer kun Forkortelser af For- og Endestavelser, af tit forekommende Ord og Talemaader samt af Hjælpeverberne.

Der anvendes den Grundsætning, at ved disse Forkortelser angives kun den ene eller den anden fremtrædende Lyd i Ordet eller Stavelsen. Er der een Gang fastslaaet visse Tegn som Kendemærker paa hele Stavelser eller Ord, vil Benyttelsen af dem lette ikke blot Skrivningen men ogsaa Læsningen af et Stenogram. Det kommer deraf, at de anvendte stereotype Forkortelser straks falde i Øjnene og saaledes genkalde, hvad der mangler i Ord billedet.

### §1 Sjæppigt anvendte Ord.

#### A Enkelte Ord.

<u>A.</u>	<u>ad</u> af	<u>o</u>	<u>allerede</u>	<u>/</u>	<u>altsaa</u>	<u>e</u>	<u>at</u>	<u>e</u>
	aldeles	—	altid	—	anderledes	—	atter...	—
	aldrig...	—	alligevel	/	alt sammen	—	<u>B.</u> bag	1

"De understrøgne Bogstaver betegne de Lyd, der fremstille Forkortelsen.

bestandig	L	G. ganske	knap	3	omside	C
blandt	L	gerne	Krys...	✓	F. paa...	1
blot	L	gemmem	L. ligeledes	✓	pludselig..	✓
bort	L	H. han	M. maaske	C	S. paa	✓
D. da.	→	hans...	med	C	saaledes	✓
der, det	—	ham...	mig	C	selv	✓
derangaaende	→	ham	mod	C	sig.	✓
derfor.....	→	hendes...	mellem	C	iden	✓
E. efter	✓	hende	medens	C	som	✓
endskönt	L	her.	meget	✓	snart	✓
een...	✓	hinanden	nl. ned	✓	stærkt...	✓
endelig..	✓	hist	neden.	2	taqtons	✓
endnu...	✓	hellere...	netop	✓	stedse	✓
eller	✓	hinsides	næppe...	✓	T. til	—
eller2.....	✓	hverken...	næsten.	2	temmelig	2
egentlig..	✓	hvilken	nemlig...	2	tillige	✓
F. for...	✓	hvor	noget	✓	tværs..	✓
forbi	✓	hos...	og	0	trods	✓
fordi.	✓	T. ikke	o!	0	U. ud..	✓
forigaaet.	✓	især	egraa...	0	uden...	✓
forleden...	✓	imidlertid	ofte	✓	under	✓
fra.....	✓	ingen ting	over	0	uagtet	✓
frem	✓	jeg.....	omkring	C	V. ved	✓
for.....	✓	H. hanske	omkrent	C	—	✓































### B. Sammensatte Ord

Al ovenstaaende Sigler sammensættes f. Eks følgende:  
 Alltfor    ✓    bagved    ✓    bagfter...    ✓    deraf...    —

deræfter	—	efterdem	∞	hvorlig	∞	omendisk-	∞
deri...	—	efterdi...	∞	hvertil	∞	opad	∞
derind...	—	forfra	∞	hvorved	∞	op og ned	∞
derfor...	—	forpaa	∞	hvorhen	∞	overordenlig	∞
derhen...	—	forover	∞	ibland	∞	ovenover	∞
derhos	∞	fremdeles	✓	igennem	∞	overhovedet	∞
derimod...	—	færend	∞	imellem	∞	saa at	∞
dermed...	—	forinden	∞	" stunder	∞	saamænd	∞
dermede	—	funden	∞	indad	∞	saarom	∞
dermæst	—	henimod	∞	indtil	∞	sig selv	∞
derom	—	henad	∞	indenfor	∞	som om	∞
derover	—	heraf	∞	ligesom	✓	saa snart	∞
derpaa	—	herhen	∞	ligehen	∞	som oftest	∞
dertil	—	hertil	✓	ligesom	∞	til at	∞
deslige	—	hidtil	∞	ligesaa	∞	tilsammen	∞
desuden	—	heræfter	∞	ligestraks	∞	til side	∞
dermagtet	—	herud	∞	ligemeget	∞	tillbage	∞
derfunden	—	histover	∞	nedad	∞	tilligemed	∞
endog	∞	histhenne	∞	nedenfor	∞	tværtimod	∞
endog paa	∞	hvoledes	∞	nedenunder	∞	udad	∞
efterat	∞	hvoraaf	∞	mogensinde	∞	udenad	∞
















### A. Talemaader

Af Betsyn til I Alle Ægne af og til  
 d.v.s. — dog ikke alene — dog endnu —  
 dog ikke endnu — f.eks. & fremfor alt — fra alle  
 Sider & ganske godt & hulkter og hulkter af hist  
 og her & hvor som helst & heller ikke i i følge



i det samme  i det 5de taget  i saa Den-  
 scende  i Stedet for  i det mindste  indtil videre  
 ikke desto mindre  ikke alene  jo mere  jo  
 mindre  lige saa meget  lidt efter lidt  lige  
saa vel  med Benrym til  mer og mer    
 naar som helst  over alt  om end saa    
 o. s. v.  o. s. fr.  oven i Købet  paa Krys og paa  
 tværs  maarest mulig  saa hurtig som mu-  
 lig  saa ofte som mulig  t. lks  under  
Saanden  uden Benrym til  ud og ind  & cte.

## § 2 Forstavelser

A. Der er sammensat Ord til Forstavelse en af de  
 Artikler, der ere anførte i § 1, benyttes naturligvis den  
 der angivne Forordelse enten skilt fra den følgende  
 Stavelse eller smeltet sammen med den.

T. lks.: forsøge  =  fremgaa   til-  
 sende  =  bortføre  =  efterkomme   
 nedrive   modrige  =  fratage  

B. Der gives andre Forstavelser, der kun ere brugelige i  
 Forbindelse med de sammensatte Ord. Der fremhæves  
 blot nogle:

be...	udtrykkes ved Begyndelsen af	b <sup>e</sup> Tegnet: <u>1</u> eller <u>Punkt</u>
eks...	" ved denne Stilling	e <sup>2</sup> " " <u>—</u>
er...	" "	e <sup>3</sup> " " <u>—</u>
mis...	m <sup>2</sup> og s <sup>2</sup> Tegnene omtalte sammen	
sam...	sa <sup>2</sup> :	
pro...	" o <sup>2</sup> Tegnet:	o <sup>2</sup> forbundet m. følg. Stavelse



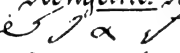
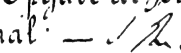
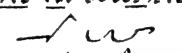
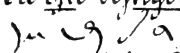
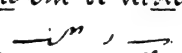















## B. Sammensætte

Sammensættes forskellige af ovenstaaende Endelser f. Eks. -skablig, -ligere, -hederne osv. saa sejes kun den ene til den anden. Dog mærkes de forminskede (Miniatur-)Tegn. F. Eks.:

-hedens: / -hederne: ~ -ernes: ~ -ligere: ~  
-lighed: ~ -lighedens: ~ -lighederne: ~  
-ighed: ~ -igheden: ~ -skablig: ~ -haf-  
-tighedens: ~ -skerne: ~ -skernes: ~ -skens: ~  
-skelig: ~ -ingens: ~ -ingerne: ~ -inger-  
-nes: ~ -ionens: ~ -ionerne: ~ -ionernes: ~  
-somlighedens: ~ -imens: ~ -igere: ~ osv.

Eksempler Kongernes Salader ere ofte herlige  
 Bygninger  Det er Religion-  
 ens Opgave at gøre Menneſkerne til deres sidste  
 Maal. —  —  &  
 Englenes Sange ere ofte dejligere end de bedste Sangers  
 smukkeste Liser.  —  &  
 En herskabelig Dogn   
 Standhaftighedens Dyd:  —  &  
 Regeringer-  
 nes Underhandlinger  &

Følge endvidere andre nye Sammensætninger  
 efter disse, sejes de uden videre til, hvorved d. som Eje-  
 faldmærke bortfalder F. Eks. Bygningslov:  Bega-  
 velsceremoni:  Videnskabsmand:   
 Rettskrivningslære  Stelligdag: 

Dog kunne Ordene ogsaa skilles ad:  &  o.s.v.

## § 4 Hjælpeord.

Ved Hjælpeordene Forkortelse anvendes sem-  
let fattelige Principper:

1) Svert Hjælpeord betegnes ved eet af de væ-  
sentlige Begreber Altsaa: have: s blive: |  
kunne: / skulle ~ maatte: ( ville: \

turde - burde / faa o være Jh. Anm. efter 4).

2) Personerne udtrykkes ved Stilling.

2 følgende Figur: 

3de Person	1ste Person
2de Person	

 betyder den  
lodrette Streg den tænkte Skriv-  
linie. Skriver man Hjælpeordets tegn paa Linien  
udtrykkes 1ste Person, sættes det lidt under Linien,  
2den Pers., og hæves det endelig lidt over Linien,  
3de Pers.

J. Ek. Jeg har s du har, han har / jeg kan /  
d. kan, h. kan / j. skal ~ d. sk. ~ h. sk. / j. maa (

d. m. / h. m. / j. tør ~ d. t. h. t. / j. bør / d. b. / h. b. / o. v.

3) Flertal antydes ved Hjælpetegnet.

De ovennævnte tre Stillinger udtrykke Enkelttal.  
Tegnes der i disse tre Stillinger en lille Streg til, nedad  
fra højre til venstre (acc. deut.), beholdes Flertalsbetydelse.

Fl. Ek. Vi have s Jh. de (Derh) vi kunne /  
Jh, d. k. / v. skulle ~ Jh. sk. / d. sk. / v. maa s Jm.  
d. m. / v. tør / Jt. d. t. / vi bør / Jb. d. b. / o. v.

4) De forskellige Tider udtrykkes ved Forkortelser.

1) Forkortelseme for de forskellige Tider gælde for den bestemte Maade; dog be-  
nyttedes de ved de andre Maader, naar Formene ere enslydende.

Sil de i V angivne Sigler sejes for at udtrykke  
Nutid (Punktet fra c) Datid o a Fremtid - (t)  
Fordatid e (a + t) Fremtid v f Narnemaaden  
i Nutid c i-Segnet paa Linien: Narnemaaden i  
Fortid e i-Segnet over Linien: Nutids Tillægs-  
maade s en + e fra Endelen -ende: Fortids Tillægs-  
maade t med Hjælpestreg over Linien:

F. Eks. jeg skal have & j. har haft & j. havde & jeg  
harde haft & vi har haft & vi havde haft & vi skal  
have & de skal have & at have e & at have haft e &  
havende & haft e har maatte & de maatte &  
vi havde maattet & at maatte e & at have m. e &  
maattet & vi havde kunnet & vi vil kunne & o. v.

### Bejnings-Tabel

<u>Nutid: .</u>							<u>Datid: o</u>						
	jeg	du	han	vi	I	de		jeg	du	han	vi	I	de
er <sup>1)</sup>							var						
har	s	s	s	s	s	s	harde	s	s	s	s	s	s
bliver	l	l	l	l	l	l	blev	b	b	b	b	b	b
kan	k	k	k	k	k	k	kunde	k	k	k	k	k	k
skal	sk	sk	sk	sk	sk	sk	skulde	sk	sk	sk	sk	sk	sk
maa	m	m	m	m	m	m	maatte	m	m	m	m	m	m
vil	v	v	v	v	v	v	vilde	v	v	v	v	v	v
tør	t	t	t	t	t	t	turde	t	t	t	t	t	t
bør	b	b	b	b	b	b	burde	b	b	b	b	b	b
faar	f	f	f	f	f	f	fik	f	f	f	f	f	f

1) Man læse: jeg er, du er, han er o. v. jeg har, du har, han har, vi har, o. v.

2) Hjælpendagsordet vilde betegner ved de forskellige Tidsforkortelser

Fornutid -Førdatid: a

	jeg	du	han	vi	I	de		jeg	du	han	vi	I	de
<u>h. været</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. været</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>h. haft</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. haft</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>er bleven</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>var bleven</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>h. kunnet</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. kunnet</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>h. skullet</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. skullet</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>h. maattet</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. maatte</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>h. villet</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. villet</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>h. turdet</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. turdet</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>h. burdet</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. burdet</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>h. faaet</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>hd. faaet</u>	.....	.....	.....	.....	.....

Fremtid: v

	jeg	du	han	vi	I	de		jeg	du	han	vi	I	de
<u>v.s. være</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>v. blive</u>	.....	.....	.....	.....	.....
<u>v.s. have</u>	.....	.....	.....	.....	.....	.....		<u>v.s. faa</u>	.....	.....	.....	.....	.....

Navnemaaden.

Nutids: have & være & blive & kunne & skulde

Fortids: h. haft & h. været & værebleven & h. skullet

Tillægsmaaden.

Fortids: haft & været & bleven & kunnet & skullet

5) I spørgende Form, eller naar Stedordet staar  
efter Aldagsordet tilføjes bagved en lille Streg opad.

F. Eks.: har jeg & har han & have vi & havde vi

de med Anvendelse af 2<sup>det</sup> og 3<sup>dje</sup> Princip. 1) h. betyder har. 2) hd. bet.  
havde. 3) Fremtidsform mangler ved de fleste af disse Aldagsord. 4) v.s.  
bet.: vil eller skal. 5) h. bet. her: have. 6) Tillægsmaaden i Nutid fore-  
kommer kun gældende, f. Eks. velhavende & tilstedeværende.

have de. De har jeg haft & har vi haft & skal i. h. &  
 var j. & var vi g. h. været - havde vi været & h. v.  
 kunde han h. h. kunnet & blev jeg & blev vi j. a. v.

### § 5 Interpunktionen og Tal

A Interpunktionen naar den ikke helt udelader  
 som i III og IV Del angives som i den almindelige  
 Skrift. Dog mærkes følgende Tegn. for at und-  
 gaa Konfusion med den og Forkortelser

Alamme. | eller Punkt & Komma:

B. Tal. For Fuldstændighedens Skyld anføres her  
 Duploye's Talforkortelser

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0  
 Med Fordobbelser af 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 som  
 Bindetegn. F.eks.: 1891 1892 1893 1894  
 335 442 556 667 778 889 990 1000 10000 100000 1000000

Alf. Vigtighed er følgende Forkortelsesmaade:

10. 10 100. 1° 1000 1° Altmaa 10.000. 10.000. 2°  
 300.000 5° 5000.000. 5° 600.000.000.000 6° a. v.

### § 6 Læseøvelse

Med Anvendelse af alle i II Del  
 forklarede Forkortelser.

Et Billede fra Castelvolden?

Det er Efteraar, vi staar paa Castel-  
 volden og ser ud over Havet paa de mange  
 Skibe og paa den svenske Kyst der løf-  
 ter sig højt i Aftenens Sol. kin bag

1 D. C. Andersen's Eventyr I S. 556, Folkeudgave





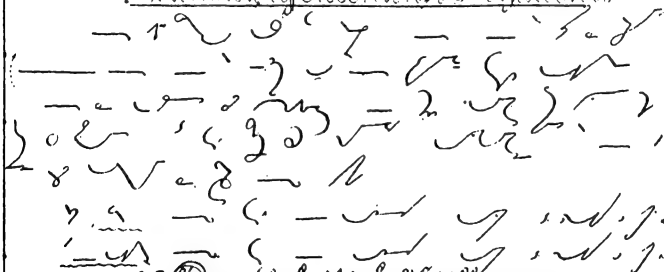


# 3de Del:

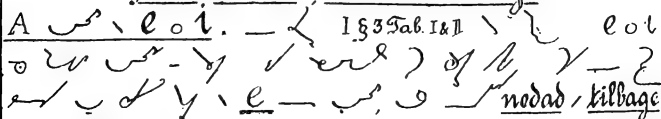
## Almindelig Forkortelseslære

Saa nærværende Del bor man først begynde „naar Vaanden og Øjet ere fuldkomment øvede i 2den Del lettere Forkortelser.“ Saa Grund deraf er ved Forklaringerne af III Dels Principper den stenografiske Skrift benyttet med Anvendelse af alle i 2de Del forklarede Forkortelser.

### §1 Punktets og Accentens Bortfalden



### §2 Den diakritiske Stilling



oveler i Duployé's Stenografi, S. 225. 1835 Tab. I & II. 2) diakritisk, skelne.



$h(u)$  i  $k(a)$  end  $Ford(a)$  og  $L(a)$  ingen af det nedskrevne  
for  $a \in a$  ikke den over  $Sten(p)$  og nogen  $Q(a)$  liges

Grundprincip.

Grundprinzip:

$\frac{i}{e} \quad u \cdot y \quad aa \cdot o \quad am \quad in \quad en \quad am \quad um \quad a$

k. forok. 2 v. n. sten.  
 v. anw. (o) . (u) . (u) . ovenfor .  
 (e) . (u) . (u) . nedenunder . foran  
 by A. (u) . (u) . taet ved ovenfor (u) . (u) .  
nedenunder aa. o. . . . . an.  
 in, en, aan, un (u) . (u) . (u) . (u) .  
 (u) . (u) . (u) . (u) .  
 (u) . (u) . (u) . (u) . an o in  
 (u) . o . aan (on) . un (yn) .  
 (u) . (u) . (u) . fremad ovenfor o tillbage neden .  
 (u) . (u) . l. gic / ki - s(o) . m(u) . (u) . / v(u) .  
 j(e)n . (u) . daan - n(u) . (u) . (H. II 83 α, β, γ)

Løse Endelser med Sjælpe-teen.

A. Navneord og Tillægsord: Endelser

-bar - agtig - ede - else - ere - haftig  
 -ing - ion - e - i - en - et - s  
 -sk - skab - t - o. o. v - S. 18. B. *[Handwritten examples of words with these endings]*

✓ menneskelig & Forkortelse & Læring  
 Erfaringer & stenografisk & paafallende & H. 4.

B. Udsvagnord Endelser

- c II § 4. H. 4. *[Handwritten examples of words]* . II § 4. H. 2, 3

	Nutid		Datid		Formut		Fordat.		Fremt.		Navnem		Tillægsm	
Tal :	B.	F.	B.	F.	B.	F.	B.	F.	B.	F.	Nut.	Fort.	Nut.	Fort.
Personer	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.				
Handl.	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>	<i>[Handwritten]</i>

Sideform bruges i Nutid og Datid, hvor blot tilføjes overalt -d: ✓

✓ : jeg haabede & han haabede & de havde haabet &  
 han havde formodet & vi formode & I formode & I havde  
 formodet & eller & han stillede & der stilledes &  
 Soldaterne have stormet Fæstningen & ✓

§ 4. Læseøvelse i III Del's Forkortelser.

De fleste sten(ø)ke S(y)ster anv(ø)de Fork(ø)lser  
 Derved v(in)id Tid medens man sten(ø) en  
 maaske h(u)ig t(a)ende Foredr(a)er, og Læringen  
 af det nedskr(ø)l foraa(n)g(ø) ikke den øede  
 Sten(ø)af nogen L(an)ghes Denne Fork(ø)lser  
 1. Birkhøttel. 2. Fortal.

Maade forudsættes hos Sten(ø)en en vis  
 Gæd af (an)else. Alden gr(un)ig X(un)shab  
 i Dansk vil hans Forkø(else) tit være uh(e)ig  
 valgte og ofte v(an)lig gøre Sten(ø)en Særing.  
 Men opfyldes denne Øbetingselse, saa vil  
 G(e)fi(n)ien lære, med hvilken Lethed og  
 S(i)hed man er i Stand til at sten(ø)en  
 en dansk Taler om endepaa hans  
 Frø(n)ien er meget h(u)ig. Ikke dm.  
 forl(am)en en gr(un)ig Ø(else) af S(y)stet.  
 Sapiienti sal

